

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ (ПРАКТИКУМ)

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Профиль подготовки/специализация: «Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная/заочная

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.</p> <p>УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.</p> <p>УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.</p>	<p>Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа</p> <p>Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.</p> <p>УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде.</p>	<p>Знать: принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре</p> <p>Уметь: собирать, анализировать, обобщать информацию, применять полученные знания для всестороннего совершенствования и развития своего интеллектуального развития и общекультурного уровня</p> <p>Владеть: методами саморазвития и повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня</p>

<p style="text-align: center;">УК-6</p> <p style="text-align: center;">Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p style="text-align: center;">УК-6.1.</p> <p style="text-align: center;">Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной среды.</p> <p style="text-align: center;">УК-6.2.</p> <p style="text-align: center;">Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)</p> <p style="text-align: center;">УК-6.3.</p> <p style="text-align: center;">Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития</p>	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <p style="text-align: center;">систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни;</p> <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <p style="text-align: center;">- распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни;</p> <p style="text-align: center;">- применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни;</p> <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <p style="text-align: center;">- навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни</p>
---	--	---

<p>ПК-5 Готов к проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций</p>	<p>ПК-5.1. Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю. ПК-5.2. Проводит аналитические исследования в сфере культурных и социальных коммуникаций ПК-5.2. Разрабатывает методы исследования в проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и приемы, реализуемые в процессе проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций; - основные этапы и подходы к проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций; - основы управления исследованиями <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать исследования в проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций; - осуществлять планирование деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением формировать программы исследований; - умением эффективного использования результатов проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций с целью оптимизации процессов личностного роста участников социокультурной деятельности
---	---	--

Раздел 1. Перечень компетенций

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

:

Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина

1. Чем антропология отличается от других дисциплин?
2. Что такое холистичность и в чем ее значение для антропологии?
3. Определите и опишите подгруппы антропологического знания.
4. Как археологи могут использовать знания антропологов для того, чтобы проверять свои теории?

Тема 2. Структура антропологического знания

1. Что такое культурная антропология?
2. Что антропологи вкладывают в понятие физической антропологии?
3. Что представляет собою археология?
4. Почему и как антропологи изучают язык?

Тема 3. Генезис и развитие социальной и культурной антропологии

1. Какое содержание вкладывают антропологи в понятие «культурный релятивизм»?
2. Что антропологи понимают под этноцентризмом и «благородным дикарем»? В каком контексте данные понятия могут быть обидными?
3. Какие черты определяют культуру человека? Объясните значение и важность каждой из черт.
4. Объясните суть культурного эволюционизма.

Тема 4. Европейская социальная и культурная антропология

1. Специфика европейского антропологического романтизма, диффузионизма, эволюционизма.
2. Учение Гердера о национальном духе и его влияние на фольклор.
3. Антропологическая сущность творчества Дж. Фрэзера.
4. Российская социальная и культурная антропология. Этнокультурные взгляды А.Н. Веселовского и А.А. Потебни.

Тема 5. Ранний эволюционизм. Э. Тайлор, Льюис Морган

1. В чем сущность культурной эволюции по Э. Тайлору?
2. В чем отличие «ранних» от «высоких» стадий развития человека и его культуры?
3. В чем состоит вклад в социальную и культурную антропологию Льюиса Моргана?
4. Какие стадии Льюис Морган выделял в эволюции человеческой культуры?

Тема 6. Исторический партикуляризм

1. В чем состояла критика эволюционизма Францем Боасом?
2. Какое значение партикуляризм отводил собиранию фактов?
3. Раскройте основные идеи и проблемы работы Ф. Боаса «Раса, язык и культура».
4. Где лежат границы применимости исторического партикуляризма для характеристики культуры?

Тема 7. Диффузионизм и его значение в развитии социальной и культурной антропологии

1. Дайте основные характеристики Британской школы диффузионизма.
2. Какую роль диффузионисты отводили культуре Египта?
3. В чем состояло отличие германо-австрийской школы диффузионизма?
4. Кларк Уисслер и Альфред Кробер и их вклад в развитие диффузионизма.

Тема 8. Функционализм в социальной и культурной антропологии

1. В чем состояла критика функционалистами предшествующих им подходов в социальной и культурной антропологии?
2. Что означает понятие «включенное обозрение»?
3. Как Бронислав Малиновский определял культурные черты, отвечающие потребностям индивида?
4. В чем состоит суть «кооперации» у функционалистов?

Тема 9. Структурный функционализм

1. В чем состоит отличие структурного функционализма от предшествующих ему антропологических теорий?

2. Что означает базирование социального поведения на социальной структуре общества?

3. В чем единство и отличие в понимании задач антропологии Брониславом Малиновским и Артуром Радклифф-Брауном?

4. Почему индейцы Навахо обходили стороной своих тещ?

Тема 10. Психологическая антропология в России и за рубежом

1. Что явилось условием для возникновения психологического направления в социальной и культурной антропологии?

2. Какова роль Зигмунда Фрейда в становлении антропологического психологизма?

3. В чем состояла суть психологического учения Маргарет Мид?

4. В чем состоит отличие основных от вторичных институтов в психологической антропологии?

Тема 11. Поздний эволюционизм и структурализм в социальной и культурной антропологии

1. В чем состояла близость и различие раннего и позднего эволюционизма?

2. Что означала теория Лесли Уайта о накоплении энергии?

3. Какой вклад в развитие эволюционизма внес Джулиан Стюард?

4. В чем состоит специфика структурализма в социальной и культурной антропологии?

Тема 12. Медицинская антропология

1. Почему медицинская антропология имеет право на существование?

2. Как антропологи трактуют традиционные медицинские системы?

3. Какова структура медицинской антропологии?

4. В чем состоят перспективы развития медицинской антропологии?

Тема 13. Экономическое направление в социальной и культурной антропологии

1. В чем состоят основные предпосылки возникновения экономического направления в социальной и культурной антропологии?

2. В чем состоит суть антропологической концепции Ф. Броделя?

3. В чем состоит суть антропологической концепции П. Бурдьё?

4. Что означает термин «культурный капитал»?

Тема 14. Интерпретационное направление в социальной и культурной антропологии

1. В чем состояли основные предпосылки для возникновения интерпретационного направления в социальной и культурной антропологии?

2. В чем суть интерпретации в антропологическом исследовании?

3. Роль К. Гирца в развитии интерпретационного направления.

4. Каковы перспективы интерпретативной антропологии и ее границы?

III. Промежуточный уровень

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Социальная и культурная антропология

Вариант 1. Тема «Этническое и национальное в социальной и культурной антропологии» (на примере социокультурных процессов, состояний и отношений).

Задание: проанализировать многообразные устойчивые культурантропологические формы и черты культуры человека и общества на примере социокультурных процессов, состояний и отношений – по выбору.

Вариант 2. Тема «Теоретическое и эмпирическое в контексте культурантропологического знания».

Задание: проанализировать основные характеристики теорий и их применение к социокультурной реальности в повседневных отношениях, коммуникациях, деятельности и ценностных ориентаций людей.

Критерии оценки:

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворите	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
льно»/ не зачтено	<p>теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**Вопросы к экзамену (может проводится как лицом к лицу, так и онлайн форме)
по окончании курса:**

1. Предпосылки возникновения социальной и культурной антропологии.
2. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии.
3. Человек и общество как социальная и культурная проблема.
4. Социально-антропологические проблемы современного общества.
5. Функции социальной и культурной антропологии в историческом и современном обществе.
6. Социальная и культурная антропология в системе социальных и гуманитарных наук.
7. Структура социально и культурно антропологического знания.
8. Интегративность культуры.
9. Сущность холистического подхода в социальной и культурной антропологии.
10. Факт культуры как результат деятельности ученого-антрополога и информанта.
11. Американская социальная и культурная антропология. Общая характеристика.
12. Ранний эволюционизм. Э. Тайлор, Люис Морган.
13. Исторический партикуляризм. Франц Боас.
14. Диффузионизм. Дж. Элиот Смит. Уильям Пери, В. Риверс.
15. Функционализм. Бронислав Малиновский.
16. Структурный функционализм. Артур Радклифф-Браун.
17. Психологическое направление в социальной и культурной антропологии. З.Фрейд, Рут Бенедикт, Маргарет Мид, Джеффри Горер, Джон Рикман.
18. Взаимоотношение языка и культуры.
19. Язык и социальный статус.
20. Лингвистическая антропология Э. Сепира и Б. Уорфа.
21. Поздний эволюционизм. Лесли Уайт, Джулиан Стюард.
22. Структурализм. Ж. К. Леви-Стросс.
23. Культурная экология. Джулиан Стюард, Рой Раппопорт.
24. Политико-экономическая составляющая социальной и культурной антропологии. Эрик Вульф, Сидней Минц.
25. Социобиологическое направление в социальной и культурной антропологии. Вильям Айронс, Наполеон Шагنون.
26. Экономическое направление в социальной и культурной антропологии Бродель Ф. Материальная цивилизация Бурдьё П. Рынок символической продукции.
27. Медицинское направление в социальной и культурной антропологии.
28. Интерпретационная антропология К. Гирца.

29. Семья и брак в различных культурах.
30. Брак и родство как явления культуры.
31. Магия и религия в структуре социальной и культурной жизни народов.
32. Гендер как категория социальной и культурной антропологии
33. Политическая организация и культура.
34. Ассоциации и группы интересов в современной социальной и культурной жизни.
35. Антропологическая сущность искусства.
36. Социокультурное измерение войны и вражды. Р. Фэргюсон.
37. Культурная детерминация правовых систем.
38. «Толстое» и «тонкое» описание в этнографическом исследовании.
39. Количественные и качественные методы в антропологическом исследовании.
40. Перспективы развития социальной и культурной антропологии.
41. Этническое и национальное в современной культуре (на примере одной из стран).
42. Гендерные аспекты современной моды.
43. Кулинария как феномен традиций, новаций и инноваций.
44. Релятивное и универсальное в культуре современной Европы.
45. Релятивное и универсальное в культуре современной России.
46. Экономическая деятельность в системе этнокультурных ценностей.
47. Культура отношений в семье (на примере трех народов).
48. Эволюционизм как основа современной глобальной политики.
49. Русская школа в этнографии: идеи, персоналии и судьбы.
50. Этническое и/или национальное в культуре древних цивилизаций.

Критерии оценки:

– оценка **«отлично»** ставится студенту, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные образовательной программой, усвоившему основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. Оценка «отлично» ставится студентам, обладающим критическим мышлением, творческим подходом к изучаемому материалу, умеющим применять теоретические знания к практической области своей будущей профессии, использующим в обучении принцип единства логического и исторического.

– оценки **«хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности вторичного (не связанного с основными понятиями и категориями изучаемой дисциплины) характера в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему первичные (отражающие основные понятия и категории изучаемой дисциплины) ошибки в

выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Вид
1. 2. 3. 4.	Социальная и культурная антропология как научная дисциплина Структура антропологического знания Генезис и развитие социальной и культурной антропологии Европейская и Отечественная социальная и культурная антропология	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-5	сообщение
3. 4. 5.	Эволюционизм Э. Тайлора и Л. Моргана Исторический партикуляризм. Франс Боас Диффузионизм и его значение в развитии социальной и культурной антропологии	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-5	доклад
6. 7.	Функционализм как школа в социальной и культурной антропологии Структурный функционализм в социальной и культурной антропологии	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-5	Контрольная работа
8.	Психологическая антропология в России	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-5	доклад

	и за рубежом		
9.	Поздний эволюционизм и структурализм в социальной и культурной антропологии	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-5	Доклад
10.	Медицинское направление в социальной и культурной антропологии		доклад
11.	Экономическое направление в социальной и культурной антропологии		
12.	Ф.Бродель «Материальная цивилизация».		
13.	П. Бурдьё «Рынок символической продукции»		
14.	Интерпретативная антропология К. Гирца		

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-5	1. Объектом исследований культурной антропологии является:	а - культура, история культуры; б - человек как биологический вид; в - человеческая деятельность; г - человек как создатель культуры.
2		2. Антропология как наука возникла в:	а - Античности; б - период Ренессанса; в - эпоху Просвещения; г - XIX веке.
3		3. Научная цель культурной антропологии:	а - обосновать расовые различия; б - объяснить наличие конфессиональных различий; в - показать, как человек создает себя средствами

		культуры; г - описать национальные обычаи.
4	4. Античный философ, в трудах которого впервые осмысляются этнические различия:	а – Плутарх б – Диоген в – Боэций г – Тит Лукреций Кар
5	5. Что является наиболее очевидным фактором идентификации человека с определенной культурой:	а - религиозные верования; б - традиции и обычаи; в - национальный язык; г - антропометрические характеристики.
6	6. Авторы теории, согласно которой язык предопределяет и формирует мировосприятие человека в определенной культуре:	а - Э. Сепир, Б. Уорф; б - Ф. де Соссюр, Э. Кассирер; в - Л. Витгенштейн, К. Леви-Стросс; г - Ю. М. Лотман, А. Р. Лурия.
7	7. Формы поведения, которые не обусловлены культурой:	а - речевые стереотипы; б - ритуальное поведение, в - соблюдение обычаев; в - инстинктивное поведение; г - пищевые предпочтения.
8	8. Культ, по мнению Э. Тайлора, лежащий в основе всех последующих религиозных феноменов:	а - культ героев; б - фетишизм; в - вера в безликую силу мана; г - анимизм.
9	9. Биологические (натуралистические) теории культуры базируются на следующем положении:	а - культура основывается на умении создавать символы; б - культура происходит из инстинктивных оснований; в - культура возникает как исторически-территориальная общность; г - культура — дар Божий.
10	10. Культурантропологические теории созданы:	а – эволюционизмом, диффузионизмом, функционализмом, американской исторической

			школой, С.М. Широкогоровым, Л.Н. Гумилевым, К.Ясперсом; б - эволюционизмом, диффузионизмом, функционализмом, философией жизни, авторами игровых концепций, в - другое, напишите
--	--	--	---

Список основной и дополнительной рекомендуемой литературы:

- 1 Преображенский, П.Ф. Основы этнологии: Учебное пособие для вузов. – М., 2005. – 379 с.
- 2 Садохин, А.П. Этнология: Учебник. – М.: Гардарики, 2017. – 256 с.
- 3 Этнология: учебное пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Культура: Академ.Проект, 2015. – 615 с.
- 4 Васильев, М.И. Введение в культурную антропологию: Учебное пособие. — Новгород Великий: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. — 156 с.
- 5 Воронкова, Л.П. Культурная антропология как наука: Учебное пособие / Под ред. Ю.Н. Емельянова и Н.Г. Скворцова. — М.: Диалог-МГУ, 2007.
- 6 Гирц, К. В поисках интерпретативной теории культуры// Антология исследований культуры. – СПб., 1997. – 183 с.
- 7 Культуральная антропология: Учебное пособие / Под ред. Ю.Н. Емельянова и Н.Г. Скворцова. — СПб.: СПбГУ, 2006.
- 8 Лурье С.В. Историческая этнология: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2009. - 624 с.
- 9 Орлова, Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию: Учебное пособие. — М.: МГИК, 2005.
- 10 Рэдклифф-Браун, А.Р. Метод в социальной антропологии. – М.: Канон-пресс-Ц, Кучково Поле, 2001. – 416 с.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.04.01 Культурология, профилю подготовки «Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика»

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего самостоятельная работа с литературой по данной дисциплине, изучение различных подходов к исследованию культуры и этапов становление культурологии как научной дисциплины. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного изучения источников по теме и освоение научным аппаратом культурологии. При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников и интернет-ресурсов.

Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной и творческой активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой понимают совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие. Самостоятельная работа может реализовываться: непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.; в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре и других местах при выполнении студентом учебных и творческих заданий.

Система высшего образования базируется на оптимальном сочетании нескольких видов учебной деятельности, в том числе лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Последний компонент является основой полноценного образования: систематическая и планомерная самостоятельная работа, и желание приобрести знания являются необходимым условием превращения студента в подготовленного специалиста. Поэтому стимулирование самостоятельной, индивидуальной работы студентов представляется одним из основных направлений в совершенствовании современного высшего образования.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, нормативными материалами, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ;
- участие в работе семинаров, студенческих научных конференций, олимпиад и др.;
- подготовка к экзаменам непосредственно перед ними.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. В учебных планах на нее отводится не менее половины учебного времени.

При проведении семинаров и практических занятий студенты могут выполнять СРС как индивидуально, так и творческими группами, каждая из которых разрабатывает свой проект (задачу). Публичное обсуждение и защита своего варианта решения учебной задачи повышают роль СРС и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет вводить в задачи научно-исследовательские элементы, упрощать или усложнять задания.